# 

日 時 6月8日(土) 午前10時から12時

会 場 鶴瀬公民館 第3集会室

受講者数 38名

水子貝塚を紹介すると国史跡で、4万 平方メートルの広さがある。

6千年前の竪穴式住居の村落跡が敷地 周辺にあり、実のなる樹木が生い茂っている。竪穴式住居は弥生時代以降も使われていた。

教育委員会は、年間約40件、試し掘りをしている。

後で地面に残る痕跡を紹介するが、その

生活ぶりは狭いところから覗くように、物を通して窺う。※水子貝塚資料館展示解説「よみがえる富士見の原始古代」参照



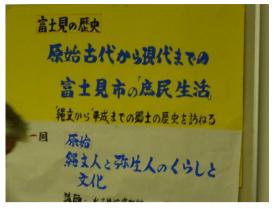
はじめに以下の項目に沿って講義があった。

- ① 市内の縄文人と弥生時代の遺跡
- ② 縄文人が残した遺物
- ③ 縄文人のムラ(集落跡)のすがた
- ④ 縄文人の生活
- ⑤ 弥生人の残した遺物とムラ(集落跡)のすがた
- ⑥ 弥生人の生活

## 遺跡とは何か

過去の人々の活動の痕跡の総称。市内59か所ある。地中の埋蔵文化財。住居などの動かすことができないものが遺構、土器や石器などの動かせるもの、遺物が含まれる。

残されたものはごく一部で、後世に工作、災害、 戦争、開発行為などにより消滅したものが多いだろ う。



- ① 市内の縄文時代と弥生時代の遺跡;市内のどんな場所に遺跡はあるのか 水を得やすい場所近くの台地上に遺跡が残る。竪穴式住居、平地式住居
- 3万年前 旧石器時代
- 一万五千年前 縄文時代 前期 水子貝塚
- 8百年~1千年前 弥生時代

千7百5十年前 古墳時代 富士見市の北側に全くないが、江川を境に上福岡には存在する。 ※図表;富士見市の歴史のものさしを参照のこと。

○縄文時代の自然環境の変化

縄文海進と海退 貝塚を形成 気温の変化 樹林の変化 大規模火山の噴火

○縄文時代の生活変化

縄文十器 煮炊き

弓矢の発明、飛び道具、落とし穴など

定住化 集落の形成 水子貝塚 縄文の早期後半、竪穴式住居で炉、明かり

② 縄文人が残した遺物

ヤマトシジミ主体90%、イノシシ、鹿など、栗など木の実 ※ 資料P4、5参照

人類進化―様々な道具の発明 遺物道具の種類

第1の道具 用途が形態に表れる

第2の道具 形から用途・昨日の判別が困難 土偶など

第3の道具 非実用・精神世界を支えた道具

③ 縄文人のムラ(集落跡)のすがた

縄文のモデル村(感情・馬蹄形集落)お立て柱、真ん中を意識している作業場か 環状集落の意味 氏族共同体干し貝加工場

一時点の実際の姿は、今だ正確には把握されていない。

- (1) 約一万3千年前の縄文草創期から約1千年前の平安時代まで使用
- (2) 竪穴式住居は、様式アジア、ヨーロッパ、アメリカまで確認された建築様式
- (3) 竪穴式住居は夏涼しく、冬暖かく住みやすい?
- (4)壁の省略 空間確保
- (5) 入手しやすい資材で建築可能
- (6) 建築の容易さ 上屋の構造、資材は草、笹、土屋根などで復元例がある



#### 関東地方は貝塚の密集地帯

全国の半数が存在、縄文時代早期に出現、中期、後期に充実、晩期に終焉 貝塚とは単なるゴミ捨て場ではない、当時の周辺環境、食糧事情等が復元できる。そこ から文化・社会を知る上で貴重な文化財、情報源。

※富士見市内の貝塚分布を参照

水子貝塚から出土した埋葬人骨、犬骨の分析の紹介

- ④ 縄文人の生活
  - (I) 竪穴住居の居住人数

姥山貝塚の竪穴住居例 男女各2名、子ども1名

上福岡貝塚の竪穴住居の居住人数 計算公式を作成

- (2) ムラの人口は 一時点に5~10軒程度とする分析例が多い
- (3)縄文時代の人口は

様々な研究者の見解があるが、1 ムラ 5 0  $\sim$  1 0 0 人として 1 2 万人から 3 0 万人程度まで幅がある。

#### (4) 縄文時代の植物利用

縄文時代早期の貝塚遺跡から網カ後が多数出土 土器片にエゴマ・豆類の痕跡 農耕の可能性を示唆 漆塗りの遺物が増加

※資料 縄文カレンダーと弥生人の生活カレンダーを参照

### ⑤ 弥生人の残した遺物とムラ (集落跡) のすがた

弥生時代の自然環境の変化、生活変化

弥生文化の波及

柳瀬川領域・水子地区に大規模集落の発生

方形周溝墓が築かれた 鉄剣・ガラス玉が出土 有力者の登場

古墳時代の初頭以降から中期 市内では集落跡が途絶する

#### ⑥ 弥生人の生活

「魏志倭人伝」にみる倭人の習俗からうかがう

3世紀末、280年から297年にかけて陳寿によって完成された『三国誌』「魏書東夷 伝倭人条」に記された倭人の風俗・慣習についての紹介があった。

庶民生活は変わらず、硯の記述から、すでに文字を使用、身分制、律令制が整備されていた?など興味深い内容でした。

