

市民学コース 富士見の歴史 6000年の富士見の歴史を展望する

第5回 渋谷定輔文庫資料館の紹介

平成28年7月9日(土) 10時～12時 鶴瀬公民館 第3集会室

講師 元富士見市中央図書館・渋谷定輔文庫

資料整理員 本多 明美氏



元渋谷定輔文庫・資料整理員であった本多明美を迎え、資料に係ることについて詳細を講演していただきました。

渋谷定輔（1905～1989）は南畑村砂原（現富士見市）で、自作兼小作農家の長男として生まれ、早くから農業労働、土工（荒川の改修工事）として働きました。

17才の時、小作料軽減要求の農民運動（南畑小作争議）に加わり、その後、大正14年（1925）に創立された全国組織の「農民自治会」のメンバーとなり、本格的に農民運動をはじめました。こ

の間、厳しい、きびしい農作業の日々を送りながら、詩をつくり、日記を綴って来ました。大正15年（1926）、生活の困窮の実態などを記した日記から「詩集、野良に叫ぶ」を平凡社から刊行しました（下中弥三郎氏の協力もあって）。



その詩集の一部を紹介する。

おれはひとりで縄をもやいながら
忠実に働いて働いて働きまくりながらも
ただ〈米の飯を食いたい〉ということ
を人生最高の理想として

ついに一杯の米の飯に舌づつみも打てないで
一個の米を作る機械として死んでいく

おおくのきょうだいのことを次から次へと考えること
だ

おれの魂は火のように、嵐のように燃え立って
どうしてもとび出さずにはいられないのだ



注：この詩で「とび出して」行く先は“南畑”小作争議の会合であった。
(富士見のあゆみ) より



この詩集の刊行はたいへんな反響を呼びおおくの知識人、文化人の人たちとも友人、知人になるキッカケにもなりました。

昭和4年には、福岡村（現ふじみ野市）で火工廠設置反対斗争に参加。

昭和5年（1930）福島県から家出、上京した池田ウメ（渋谷黎子）と結婚、共に農民運動を続けました。

昭和45年（1970）書き留めていた日記から農民の生活や、農民運動を記した「農民哀史」（勁草書房）を刊行しました。

これには「女工哀史」を書いた細井和嘉蔵から“ボクが「女工哀史」を書くから、君は「農民哀史」を書いてください”との約束があったとか・・・言われております。

他に「大地に刻む」「農民哀史から60年」（岩波書店）刊行など巾の広い活動を行っていました。

又、鶴瀬コミュニティセンターのロビーに飾られている「この風の音を聞かないか」
渋谷氏と親交の厚い画家阿伊染徳美^{あいぜんとくみ}氏の 150 号の大きな絵画には、渋谷定輔、黎子夫妻、そしてポーランドの女性社会運動家ローザ・ルクセンブルグ氏が画かれ、渋谷氏夫妻が身を呈して運動をしてきた“姿”に敬意を示したものとなっている。
また富士見市民大学の講師として、第 9 期～11 期（1986 ～1988）詩、農民の暮らし、農民活動について講義をおこなっております。

次に「渋谷定輔文庫」設置の経緯

1. 昭和 63 年（1988）10 月渋谷氏より、市内実家に保管されていた「資料・約 3,000 点の委託。

昭和 64 年渋谷氏の死去により、一括受け入れをすることになり富士見市が資料整理をはじめた。－ 渋谷定輔文庫開設 平成 6 年（1994）

2. 所蔵資料概要（約 5 万点）＊ミカン箱 300 個

①図書 約 5,600 冊

渋谷氏の交友関係を示す。書き込みのあるサイン本など

②雑誌 約 11,200 冊 発行時期 大正～昭和 10 年初めを中心-

③新聞 約 4,300 点

④文書 約 28,000 点

3. 目録 新聞目録-①戦前編 -②戦後編 ③雑誌目録 ④渋谷執筆・関連雑誌記事目録
⑤文書目録

4. 渋谷定輔氏の交友関係から収蔵

○細井和嘉蔵 雑誌「鎖」（1923）「女工哀史」（サインとあいさつ文入り）など

○壺井 栄 「無産詩人」創刊号～ 「壺井繁治詩集 風船」など

○土田杏村 大正～昭和期にかけて活躍した思想家 「土田杏村全集」など

渋谷が 18 才の時「文化活動」という雑誌を借りて読むなど強い影響をうけた。

○渋谷黎子 結婚前の「往復書簡」「遺稿集」原稿など

○土門 拳 「藁ぼっち」の写真 他、パネルなど

○松永伍一 「日本農民詩史」など

○鶴見俊輔 「思想の科学」他

5. 渋谷定輔文庫資料の今後の活用

多くの思想家、文筆家、詩人などの著書、資料など 雑誌、原稿、新聞他、貴重な「資料」が保管されており、まさに「富士見市の近現代の新らたな歴史資料」となっています。貸し出しは申し込み制で、常時閲覧できます。（係員に申し出てください。）

なお、「渋谷定輔文庫資料読む会」が平成 27 年 1 月発足し、毎月 1 回開かれています。ぜひ、参加してみてください。